



Estimad@s:

Ponemos a consideración de l@s lector@s la edición del número 37 de *KAIROS*, revista de temas sociales. Esta publicación científica que se asom  en el espacio académico hace 20 años ha ido creciendo desde entonces, fundamentalmente buscando mejoras en la calidad científica, junto a los cambios que demandaban los avances tecnológicos. Un aspecto que se mantiene inalterable es el compromiso social pues desde el inicio asumimos la relevancia del papel del conocimiento en la construcción de una sociedad justa, libre y digna. En ese sentido buscamos que *KAIROS*, revista de temas sociales pudiese ser un espacio apropiado para que la consecuencia de aquellos conocimientos- artículos científicos, avances de investigación y ensayos- se pudiesen compartir con l@s lector@s interesad@s en los temas de las ciencias sociales.

Mantener la periodicidad de una publicación científica durante 20 años no resulta una tarea sencilla y rutinaria. Si sucede, como en el caso de *KAIROS*, que desde su origen se planificó como una publicación de acceso libre, su permanencia ha implicado afrontar desafíos tanto la calidad científica como en los aspectos tecnológicos que constantemente se van perfeccionando, implicando éstos los lógicos recursos económicos para su continuidad.

En el presente número se incluyen artículos de temas libres, como es habitual en cada edición. También hemos resuelto incluir un Dossier especial dedicado a: "*Debates de coyuntura en Argentina 2016*". Entendemos que la actualidad del país muestra situaciones sociopolíticas y culturales especiales que promueven discusiones no sólo en los intelectuales sino también en los ciudadan@s de a pie. Por tal razón en el Dossier se han incluido artículos que buscan favorecer los debates a partir de análisis de importantes investigador@s. En ese sentido agradecemos la colaboración de Carlos La Serna quien a partir de su texto "*Hacia un Estado jerárquico de mercado*" propone un acercamiento a las situaciones políticas de Argentina desde el regreso a la vida democrática hasta la actualidad, con especial atención a los períodos kirchneristas y el vigente gobierno de Cambiemos. A este artículo lo continúa el escrito por Fabiana Martínez cuyo título es:

KAIROS. Revista de Temas Sociales
ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>
Proyecto Culturas Juveniles
Publicación de la Universidad Nacional de San Luís
Año 20. Nº 37. Julio de 2016

“Análisis semiótico de una doxa pospolítica: los discursos del PRO (2013-2016)” y procura realizar un análisis del discurso del macrismo, el papel que en dicho discurso se le otorga al Estado, a los partidos políticos como así también los imaginarios que se construyen desde el poder hacia la sociedad. Este apartado del dossier se completa con el artículo “Políticas de educación superior en la universidad pública argentina. Una mirada desde la organización sindical” cuyos autores son Ernesto Elorza; Walter Olguín; Claudia Campo y Arturo Gómez. Los autores integran la comisión directiva de la Asociación de docentes universitarios de la UNSL y plantean un análisis de la situación de la universidad pública argentina en las últimas décadas, la incidencia de la Ley de Educación Superior como también las relaciones políticas, económicas y culturales que influyen en las actividades de los actores universitarios.

El segundo capítulo del Dossier incorpora textos del panel que organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) se realizó durante el II Congreso de la Asociación Argentina de Sociología – Pre ALAS 2017- en la Universidad Nacional de Villa María durante el mes de junio de 2016. Tal como expresa en la Introducción - a ese apartado- Julián Rebón, integrante del Comité Directivo Argentina-Uruguay de CLACSO: “Desde CLACSO, entendemos que el pensamiento crítico tiene que alimentar con todas sus fuerzas un nuevo cambio, en que el tiempo de revancha de lugar a uno de esperanzas para los sectores populares”.

Otro aspecto que también se planteó desde el origen del proyecto *KAIROS* fue considerar de importancia el arte de tapa de cada número. De allí la recurrencia a imágenes de trabajos de artistas plásticos, artesanos y fotógrafos de distintos lugares de residencia quienes generosamente nos permiten contar con sus trabajos artísticos procurando mostrar la necesidad de apelar a otros lenguajes más allá de la palabra, todo ello como parte de un proceso creativo y libertario.

En otro sentido y como parte de un proceso de crecimiento del proyecto, respondiendo a necesarios cambios que atraviesa toda publicación científica, damos la bienvenida y agradecimiento a la nueva conformación del Consejo Asesor, prestigios@s investigador@s quienes generosamente han aceptado acompañar el proyecto en su nueva etapa.

En este tiempo de transitar 20 años para el proyecto *KAIROS* nuestro agradecimiento a los autores, lector@s, creadores y amig@s por el apoyo y afecto de siempre.

Graciela Castro
Editora responsable
kairos@revistakairos.org